



WORKSHOP DI FOTOGRAFIA DOCUMENTARIA

con **Paolo Marchetti**

“Se la fotografia è incontro e pensiero, bisogna prendersi la responsabilità di fare cultura, perché senza questa consapevole scelta, credo che lì fuori non ci sia davvero niente da guardare.”

Un workshop per imparare a conoscersi e a conoscere la fotografia per rappresentare storie: dalla scelta del soggetto, all'analisi delle implicazioni pratiche alla realizzazione del progetto fotografico.

QUANDO: 14 e 15 Maggio 2016

ORARI: dalle h.9.00 alle h.18.00; sono previsti due break per giornata con punto ristoro e pausa pranzo.

DOVE: a Savigliano, Cuneo, presso le sale di Fotoscuola

PREZZO: € 299,00 iva inclusa

PARTECIPANTI: max. 12 persone

PAOLO MARCHETTI

E' fotogiornalista e fotografo documentario rappresentato dall'agenzia Getty Images e fotografo del National Geographic. Ha lavorato per circa tredici anni nel campo cinematografico, ricoprendo ogni ruolo del reparto Operatori al fianco di alcuni tra i più autorevoli direttori della fotografia italiani e stranieri e inizia in contemporanea i suoi studi fotogiornalistici prestando particolare attenzione alle tematiche politiche ed antropologiche.

Ha pubblicato i suoi lavori in diversi settimanali italiani tra cui L'Espresso, Internazionale, Vanity Fair, Marie Claire e molti altri e con numerosi magazine stranieri tra cui Sunday Times, The Guardian, CNN, New York Times, International Herald Tribune, De Spiegel, Le Monde, Newsweek, Time e National Geographic USA.

Negli ultimi anni Marchetti ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali tra cui: il World Press Photo, 7 volte il POYi tra cui il "Photographer of the Year", il Sony Award, l'Alexia Foundation Grant, il Getty Images Grant e molti altri.

FOTOSCUELA
LA FOTOGRAFIA INSEGNATA DAI PROFESSIONISTI

FOTOSCUELA Via Metalmeccanici, 17/A - 12038 Savigliano (CN) | T. +39 0172 370076 | M. +39 328 3518528

www.fotoscuola.com | info@fotoscuola.com

Fotoscuola è un'idea di Castellano Studio SNC – C.F./P.IVA: 03482520040



WORKSHOP DI FOTOGRAFIA DOCUMENTARIA

con **Paolo Marchetti**

PROGRAMMA

SABATO 14 MAGGIO

Presentazione docente e dei partecipanti

Introduzione

- La fotografia documentaria: definizione e linguaggi
- Scelta di un progetto fotografico
- Proiezione di un progetto

1. Come nasce un'idea

Capire come individuare la propria voce fotografica e le attitudini emotive del proprio linguaggio fotografico.

2. Come raccontare una storia

- L'approccio narrativo
- Rapporto tra forma e contenuto

3. Traducibilità visiva

- La pre-visualizzazione come metodo (*storyboard* mentale)
- Trovare la voce della storia (*stile* e *concept*)

Analisi e costruzione pratica di un progetto: Fever

FOTOSCUOLA
LA FOTOGRAFIA INSEGNATA DAI PROFESSIONISTI

FOTOSCUOLA Via Metalmeccanici, 17/A - 12038 Savigliano (CN) | T. +39 0172 370076 | M. +39 328 3518528

www.fotoscuola.com | info@fotoscuola.com

Fotoscuola è un'idea di Castellano Studio SNC – C.F./P.IVA: 03482520040



WORKSHOP DI FOTOGRAFIA DOCUMENTARIA

con **Paolo Marchetti**

4. Metodologia di ricerca

- Innamorarsi di una storia
- Contatti personali – ONG
- Nutrire la propria fotografia con ogni linguaggio (letteratura, musica, pittura e arte, giornali, web)

5. Organizzazione pratica del lavoro

- Stabilire e gestire il budget
- Organizzare le tempistiche e relative spese (volo, fixer, auto, alloggio, vitto)
- L'importanza dei contatti: come cercare un fixer o persona interna al contesto che si vuole raccontare
- Organizzazione del materiale tecnico: il metodo come comandamento imprescindibile
- Equipaggiamento e attrezzatura

Proiezione e analisi di un progetto

FOTOSCUIOLA
LA FOTOGRAFIA INSEGNATA DAI PROFESSIONISTI

FOTOSCUOLA Via Metalmeccanici, 17/A - 12038 Savigliano (CN) | T. +39 0172 370076 | M. +39 328 3518528

www.fotoscuola.com | info@fotoscuola.com

Fotoscuola è un'idea di Castellano Studio SNC – C.F./P.IVA: 03482520040



WORKSHOP DI FOTOGRAFIA DOCUMENTARIA

con **Paolo Marchetti**

DOMENICA 15 MAGGIO

Proiezione e analisi di un progetto

6. *Patto di credibilità con il lettore*

- Chiarezza negli intenti
- Cenni sull'aspetto etico, interpretazione, soggettività
- Postproduzione

7. *Testo e titolo della storia*

- L'importanza del testo, del titolo e delle didascalie
- Analisi di un testo riconosciuto a livello internazionale: *Alexia Foundation Grant*

8. *Editing come identità fotografica*

- Chiave di lettura
- Apertura e chiusura.
- Foto essenziali e raccordi e virgole

Proiezione e analisi di un progetto in funzione dell'editing

Proiezione e-motion Fever

FOTOSCUIOLA
LA FOTOGRAFIA INSEGNATA DAI PROFESSIONISTI

FOTOSCUIOLA Via Metalmeccanici, 17/A - 12038 Savigliano (CN) | T. +39 0172 370076 | M. +39 328 3518528
www.fotoscuola.com | info@fotoscuola.com

Fotoscuola è un'idea di Castellano Studio SNC – C.F./P.IVA: 03482520040



WORKSHOP DI FOTOGRAFIA DOCUMENTARIA

con **Paolo Marchetti**

MODULO DI ISCRIZIONE / DATA CORSO 14-15 MAGGIO 2016

Nome _____ Cognome _____

Indirizzo _____ Città _____

Telefono _____ Mail _____

C.F. _____ P.IVA _____

Esperienza fotografica

Professione

Pagamenti (l'iscrizione sarà ritenuta effettiva solo a pagamento effettuato)

Quota di Iscrizione € 299,00 (iva inclusa)

Tramite bonifico bancario alla BANCA CRS BANCA CASSA DI RISPARMIO DI SAVIGLIANO spa intestato a
Castellano Studio snc - IBAN: IT30Y0630546851000010143547

Si prega di inviare copia della contabile per mail a info@fotoscuola.com

Data, Firma

FOTOSCUOLA
LA FOTOGRAFIA INSEGNATA DAI PROFESSIONISTI

FOTOSCUOLA Via Metalmeccanici, 17/A - 12038 Savigliano (CN) | T. +39 0172 370076 | M. +39 328 3518528

www.fotoscuola.com | info@fotoscuola.com

Fotoscuola è un'idea di Castellano Studio SNC - C.F./P.IVA: 03482520040